

Temporada 24/25

Octubre

1, 2 y 3 de octubre de 2024

**Taller. Festival de Música Contemporánea de La Habana:
Perfeccionamiento en composición musical contemporánea y gestión del
patrimonio musical de los siglos XX y XXI**

La Habana, Cuba

Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana

4 de octubre de 2024

**Concierto. Festival de Música Contemporánea de La Habana: España y Cuba/ Siglo
XXI**

La Habana, Cuba

Teatro Amadeo Roldán

Calle Calzada, e/Calle D y Calle E, Vedado, La Habana

Fabián Panisello, director

PluralEnsemble

Programa:

Mercedes Zavala Gironés - Cual (Un ciervo en el desván) |Obra encargo INAEM y
Pluralensemble

Paula Piñeiro - Paradisus

Laura Victoria Arean - Exoplanet

José Luis Perdigón - I am made of broken wood |Obra encargo INAEM y Pluralensemble

Anthony de la C. Rodríguez - Raíces

Jesús Torres - Penteseilea

5 de octubre de 2024

**Concierto. Festival de Música Contemporánea de La Habana: Schönberg y el Siglo
XXI en España y Cuba**

La Habana, Cuba

Basílica Menor de San Francisco de Asís

154 Oficios, La Habana, Cuba

Fabián Panisello, director

PluralEnsemble

Programa:

Guido López Gavilán - Plural Toccata

Marius Díaz - Aria of Koroglu |Estreno absoluto

Fabián Panisello - À5 | Estreno en Cuba

Iván Fernández Real - Oratorio para solo flauta

Arnold Schönberg - Sinfonía de cámara op. 9

12 de octubre de 2024

Concierto. IV Festival Contemporáneo 2024 del Festival Internacional de Música de Canarias

Las Palmas de Gran Canaria, España

Teatro Guiniguada

C/ Mesa de León, 2, 35001, Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas, España.

Fabián Panisello, director

PluralEnsemble

Programa:

José Luis Perdigón - I am made of broken wood |Obra encargo de INAEM y

PluralEnsemble

Mercedes Zavala Gironés - Cual (Un ciervo en el desván) |Obra encargo de INAEM y

PluralEnsemble

Fabián Panisello - Concierto de Cámara

Arnold Schönberg - Sinfonía de cámara op. 9

Philip Cashian - Concierto de Cámara n.º 2 |Estreno absoluto

13 de octubre de 2024

Concierto. IV Festival Contemporáneo 2024 del Festival Internacional de Música de Canarias

Tenerife, España

Espacio La Granja

Av/ Bélgica, 7, 38007, Santa cruz de Tenerife, España.

Fabián Panisello, director

Pluralensemble

Programa:

José Luis Perdigón, I am made of broken wood |Obra encargo de INAEM y

PluralEnsemble

Mercedes Zavala Gironés, Cual (Un ciervo en el desván) |Obra encargo de INAEM y

PluralEnsemble

Fabián Panisello, Concierto de Cámara

Arnold Schönberg, Sinfonía de cámara op. 9

Philip Cashian, Concierto de Cámara n.º 2 |Estreno absoluto

21 de octubre de 2024

Concierto. Gira Nacional con PluralEnsemble: XV Festival de Música y Cultura Contemporánea

Zaragoza, España

Auditorio de Zaragoza

C. de Eduardo Ibarra, 3, 50009 Zaragoza

Fabián Panisello, director

PluralEnsemble

Programa:

José Luis Perdigón - I am made of broken wood |Obra encargo de INAEM y

PluralEnsemble

Mercedes Zavala Gironés - Cual (un ciervo en el desván) |Obra encargo de INAEM y

PluralEnsemble

Joaquín Rodrigo - Set Cançons Valencianes

Andrés Poncela Montalbán - El sombrero de Lucky |Obra ganadora Convocatoria

Jóvenes Compositores PluralEnsemble 2024

Aitor Vázquez Torres - Credo |Obra ganadora Convocatoria Jóvenes Compositores

PluralEnsemble 2024

Guido López Gavilán - Plural Toccata

30 de octubre de 2024

XV Festival de Ensembles: Concierto XXX Aniversario de PluralEnsemble

Madrid, España

Teatros del Canal

C/ Cea Bermúdez, 1, Chamberí, 28003 Madrid, España

Fabian Panisello, director

Olga Syniakova, mezzo-soprano

PluralEnsemble

Programa:

Yitzhak Yedid - Kadosh Kadosh

Yotam Haber - Estro poetico armónico III

Keiko Devaux - Arras

Philip Cashian - Concierto de Cámara nº 1

Fabián Panisello - Concierto de Cámara

Noviembre

2 de noviembre de 2024

Concierto. Gira Nacional con PluralEnsemble

Mérida, España

Teatro Maria Luisa

C. Camilo José Cela, 11, 06800 Mérida, Badajoz

Fabián Panisello, director

PluralEnsemble

Programa:

José Luis Perdigón - I am made of broken wood |Obra encargo de INAEM y

PluralEnsemble

Mercedes Zavala Gironés - Cual (un ciervo en el desván) |Obra encargo de INAEM y

PluralEnsemble

Joaquín Rodrigo - Set Cançons Valencianes

Andrés Poncela Montalbán - El sombrero de Lucky |Obra ganadora Convocatoria

Jóvenes Compositores PluralEnsemble 2024

Aitor Vázquez Torres - Credo |Obra ganadora Convocatoria Jóvenes Compositores

PluralEnsemble 2024

Guido López Gavilán - Plural Toccata

9 y 10 de noviembre de 2024

Grabación. CD para IBS Classical

Madrid, España

Conservatorio Profesional de Música de Getafe

Av/ Arcas del Agua, 1, 28905 Getafe, Madrid

17 de noviembre de 2024

Concierto. Gira Nacional con PluralEnsemble: Festival Vertixe 12

A Coruña, España

Museo de Belas Artes da Coruña

R. Zalaeta, 2, 15002 A Coruña

Fabián Panisello, director

PluralEnsemble

Programa:

José Luis Perdigón - I am made of broken wood |Obra encargo de INAEM y

PluralEnsemble

Mercedes Zavala Gironés - Cual (un ciervo en el desván) |Obra encargo de INAEM y

PluralEnsemble

Joaquín Rodrigo - Set Cançons Valencianes

Andrés Poncela Montalbán - El sombrero de Lucky |Obra ganadora Convocatoria

Jóvenes Compositores PluralEnsemble 2024

Aitor Vázquez Torres - Credo |Obra ganadora Convocatoria Jóvenes Compositores

PluralEnsemble 2024

Guido López Gavilán - Plural Toccata

19 de noviembre de 2024

Concierto. Gira Nacional con PluralEnsemble: XIV Festival Encuentros Sonoros

Sevilla, España

Espacio Turina

C. Laraña, 4, Casco Antiguo, 41003 Sevilla

Fabián Panisello, director

PluralEnsemble

Programa:

José Luis Perdigón - I am made of broken wood |Obra encargo de INAEM y

PluralEnsemble

Mercedes Zavala Gironés - Cual (un ciervo en el desván) |Obra encargo de INAEM y

PluralEnsemble

Joaquín Rodrigo - Set Cançons Valencianes

Andrés Poncela Montalbán - El sombrero de Lucky |Obra ganadora Convocatoria

Jóvenes Compositores PluralEnsemble 2024

Aitor Vázquez Torres - Credo |Obra ganadora Convocatoria Jóvenes Compositores

PluralEnsemble 2024

Guido López Gavilán - Plural Toccata

Diciembre

16, 17, 18, 19 y 20 de diciembre de 2024

Residencia. Akademie der Künste / Estudio electroacústico

Berlín, Alemania

Enero

10 de enero de 2025

Concierto. Estreno de obras de la Cátedra de Composición de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Madrid, España

Auditorio Sony

C/ Requena, 1, Centro, 28013 Madrid, España

Programa:

Obras de los estudiantes de composición de la ESMRS

15 de enero de 2025

Clase Magistral / Seminario

Tel Aviv, Israel

The Jerusalem Academy of Music and Dance

Jerusalem, 9190401, Israel, קמפוס גבעת רם

18 de enero de 2025

Concierto. The Israel Contemporary Players

Tel Aviv, Israel

Tel Aviv Culture Center

Huberman St 1, Tel Aviv-Yafo, Israel, קמפוס גבעת רם

Fabián Panisello, director

Anna Molnár, mezzo-soprano

Programa:

Vladimir Tarnopolski - Das alte Jahr vergangen ist: Variationen über einen Choral von J.S.Bach

Fabián Panisello - The Raven

Amos Elkana - Neues Werk
György Ligeti - Konzert für Violoncello und Orchester

19 de enero de 2025

Clase Magistral / Seminario

Tel Aviv, Israel

The Jerusalem Academy of Music and Dance
Jerusalem, 9190401, Israel, קמפוס גבעת רם

31 de enero de 2025

Concierto. Savaria Symphony Orchestra: Spanyol Fantázia

Szombathely, Hungría

Bartók Terem
9700 Szombathely, Rákóczi Ferenc u. 3. Hungría

Fabián Panisello, director
Tamás Pálfalvi, Trompeta
Savaria Symphony Orchestra

Programa:

Igor Stravinsky - Monumentum pro Gesualdo di Venosa

Fabián Panisello - Trompetenkoncert

Johann Sebastian Bach (arreglo Anton Webern) - Ricercare a 6 de la «Ofrenda Musical»
BWV 1079

Manuel de Falla - El sombrero de tres picos Suites I y II

Febrero

20 y 21 de febrero de 2025

Clase magistral.

Zagreb, Croacia

Zagreb Music Academy
Trg Republike Hrvatske 12, 10000, Zagreb, Croacia

24 de febrero de 2025

Concierto. Cantus Ensemble Concert Cycle: Un invitado en nuestra casa

Zagreb, Croacia

Vatroslav Lisinski Concert Hall

Trg Stjepana Radića 4, 10000, Zagreb, Croacia

Fabian Panisello, director

Cantus Ensemble

Programa:

Mauricio Sotelo, De imaginum signorum et idearum

Jesús Torres, Pentesilea

Fabián Panisello, Le Malentendu Suite

Manuel De Falla, Concierto para clave y cinco instrumentos

Marzo

12, 13 y 14 de marzo de 2025

Taller. Ink-still-wet

Grafenegg, Austria

Grafenegg

10 3485 Grafenegg, Austria

15, 16, 17, 18, y 19 de marzo de 2025

Residencia. Akademie der Künste / Estudio electroacústico

Berlín, Alemania

20, 21 de marzo de 2025

Clase magistral / seminarios

Londres, Reino Unido

Royal Academy of Music

Marylebone Rd, London NW1 5HT, Reino Unido

Abril

Mayo

2, 3, 4, 5 y 6 de mayo de 2025

Residencia. Akademie der Künste / Estudio electroacústico

Berlín, Alemania

30 de mayo de 2025

Concierto. RESIS Festival

La Coruña, España

Fabián Panisello, director

Orquesta sinfónica de Galicia

Programa por determinar

Junio

19 de junio de 2025

Concierto. Estreno de obras de la cátedra de composición Escuela Superior de Música Reina Sofía

Madrid, España

Auditorio Sony

C/ Requena, 1, Centro, 28013 Madrid, España

Fabián Panisello, director

Programa:

Obras de los alumnos de la cátedra de composición de la ESMRS

28 de junio de 2025

Concierto. Festival Kontakte: Österreichisches Ensemble für Neue Musik

Berlín, Alemania

Akademie der Künste

Pariser Platz, 4, 10117 Berlín, Alemania

Ryoko Aoki, voz noh

NN, barítono

Österreichisches Ensemble für Neue Musik

Programa:

Fabián Panisello - Change |Estreno absoluto

Julio

Agosto

14-24 de agosto de 2025

Residencia de composición. Ink still wet

Grafenegg, Austria

Grafenegg

10 3485 Grafenegg, Austria

24 de agosto de 2025

Concierto. Ink still wet: **Tronkünstler Orchester**

Grafenegg, Austria

Grafenegg

10 3485 Grafenegg, Austria

Fabián Panisello, director

Tronkünstler Orchester

Programa:

Fabián Panisello - 5 miniaturas para orquesta |Estreno