

Fabián Panisello

TEMPORADA 2025 – 2026

Octubre

9-11 octubre de 2025

Clases magistrales. Festival MIXTUR Barcelona

Barcelona, España

Museu de la Música de Barcelona. 14:00 h

Barcelona, España

[+ INFO](#)

10 octubre de 2025

Concierto. Festival MIXTUR

Barcelona, España

Conservatori Municipal de Música de Barcelona. 19:00 h

Barcelona, España

Fabián Panisello, director

Sofía Salazar, flauta

Antonio Lapaz, clarinete

Ema Alexeeva, violín

Michał Dmochowski, violonchelo

Duncan Gifford, piano

Programa:

Helga Arias (1984), *Absolute Demolition: an homage to Mina Loy** (2025) – 10'

Thomas Pennisi, *Shock waves* – 3'

Daniel Cristóbal, *hyper*** – 10'

Alicia Díaz de la Fuente (1967), *Atardece el silencio** (2025) – 10'

Aitor Bartolomé Alberro, *Sparkling Particles* – 3'

Francisco José Ferris Casado, *Reflexiones ante el llanto de un niño*** – 9'

Fabián Panisello, *À5* – 9'

* Obra encargo de PluralEnsemble

** Obra seleccionada de la convocatoria para jóvenes compositores

[+ INFO](#)

13 de octubre de 2025

Concierto. Gira Nacional de PluralEnsemble

32.º Encuentro de Música Contemporánea Kuraia 2025-2026

Bilbao, España

Conservatorio de Música Juan Crisóstomo de Arriaga. 19:00 h

Plaza Ibarrekolanda, 1, Bilbao

Fabián Paniselo, director

PluralEnsemble

Programa:

Helga Arias (1984), *Absolute Demolition: an homage to Mina Loy** ** (2025) – 10'

Daniel Cristóbal, *hyper*–** **– 10'

Alicia Diaz de la Fuente (1967), *Atardece el silencio** ** (2025) – 10'

Francisco José Ferris Casado, *Reflexiones ante el llanto de un niño*** – 9'

* Obra encargo de PluralEnsemble

** Obra seleccionada de la convocatoria para jóvenes compositores

+INFO

24-26 de octubre de 2025

Clases magistrales

Bergamo, Italia

Politecnico delle Arti di Bergamo – Conservatorio di Musica Gaetano Donizetti

Via Don Luigi Palazzolo, 88 24122, Bergamo

27 de octubre de 2025

Concierto. Gira Nacional de PluralEnsemble

XVI Festival de Música y Cultura Contemporánea

Zaragoza, España

Auditorio de Zaragoza. 19:30 h

C. de Eduardo Ibarra, 3, 50009, Zaragoza

Fabián Panisello, director

PluralEnsemble

Sofía Salazar, flauta / José Viana, clarinete / Ema Alexeeva, violín / Michal Dmochowski, violonchelo
/ Duncan Gifford, piano

Programa:

Helga Arias (1984), *Absolute Demolition: an homage to Mina Loy** (2025)

Alicia Díaz de la Fuente (1967), *Atardece el silencio** (2025)

Francisco José Ferris Casado, *Reflexiones ante el llanto de un niño***

Ethel Smyth (1858), Sonata para violín y piano en la menor: Allegro moderato (1887)

Alicia Díaz de la Fuente (1967), *Atardece el silencio* *

Benjamin Britten (1913), *Tema "Sacher"* (1976)

Rodolfo Halffter (1900), *Homenaje a Antonio Machado* (1952)

Daniel Cristóbal, *hyper***

* Obra encargo de PluralEnsemble

** Obra seleccionada de la convocatoria para jóvenes compositores

Noviembre

8 de noviembre de 2025

Concierto. Gira Nacional de PluralEnsemble

XI Festival de Música Contemporánea de La Rioja

Logroño, España

La Gota de Leche – Espacio Cultura Joven. 20:00 h

C. Once de Junio, 2, 26001 Logroño, La Rioja

Fabián Panisello, director

PluralEnsemble

Sofía Salazar, flauta / José Viana, clarinete / Ema Alexeeva, violín / Michal Dmochowski, violonchelo / Carlos Apellaniz, piano

Programa:

Helga Arias (1984), *Absolute Demolition: an homage to Mina Loy** (2025)

George Benjamin (1960), *Flight* (1979)

Francisco José Ferris Casado (2000), *Reflexiones ante el llanto de un niño*** (2025)

Ethel Smith (1858), Sonata para violín y piano en la menor: Allegro moderato (1887)

Alicia Díaz de la Fuente (1967), *Atardece el silencio** (2025)

Benjamin Britten (1913), *Tema "Sacher"* (1976)

Rosa García Ascot (1902-2002), *Petite Suite* (1938)

* Obra encargo de PluralEnsemble

** Obra seleccionada de la convocatoria para jóvenes compositores

15 de noviembre de 2025

Concierto. Gira Nacional de PluralEnsemble

Santiago de Compostela, España

Fabián Panisello, director

PluralEnsemble

Programa:

Helga Arias (1984), *Absolute Demolition: an homage to Mina Loy** (2025)

George Benjamin (1960), *Flight* (1979)

Francisco José Ferris Casado (2000), *Reflexiones ante el llanto de un niño*** (2025)

Ethel Smith (1858), Sonata para violín y piano en la menor: Allegro moderato (1887)

Alicia Diaz de la Fuente (1967), *Atardece el silencio** (2025)

Benjamin Britten (1913), *Tema "Sacher"* (1976)

Rodolfo Halffter (1900), *Homenaje a Antonio Machado* (1952)

Daniel Cristóbal, *hyper*-**

* Obra encargo de PluralEnsemble

** Obra seleccionada de la convocatoria para jóvenes compositores

21 de noviembre de 2025

Concierto. Gira Nacional de PluralEnsemble

Paiporta, Valencia

España

Fabián Panisello, director

PluralEnsemble

Programa:

Helga Arias (1984), *Absolute Demolition: an homage to Mina Loy** (2025)

George Benjamin (1960), *Flight* (1979)

Francisco José Ferris Casado (2000), *Reflexiones ante el llanto de un niño*** (2025)

Ethel Smith (1858), Sonata para violín y piano en la menor: Allegro moderato (1887)

Alicia Diaz de la Fuente (1967), *Atardece el silencio** (2025)

Benjamin Britten (1913), *Tema "Sacher"* (1976)

Rodolfo Halffter (1900), *Homenaje a Antonio Machado* (1952)

Daniel Cristóbal, *hyper*-**

* Obra encargo de PluralEnsemble

** Obra seleccionada de la convocatoria para jóvenes compositores

24 de noviembre de 2025

Concierto. 36.º Premio Jóvenes Compositores 2025 Fundación SGAE-CNDM

Madrid, España

Auditorio 400, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Madrid, España

Fabián Panisello, director

Programa:

Francisco Domínguez (1993), *an(nihil)ation* (2025)

Leonel Aldino (1996), *Torrente vacío* (2025)

Rodrigo Ortiz Serrano (1993), *Liturgia del vacío* (2025)

Andrés Poncela (1996), *Un otoño para dar madurez al canto* (2025)

[+INFO](#)

26 de noviembre de 2025

Concierto. Gira Nacional de PluralEnsemble

XV Festival Encuentros Sonoros. Ciclo de Música Contemporánea.

Sevilla, España

Sala Silvio, Espacio Turina. 20:00 h

C. Laraña, 4, Casco Antiguo, 41003 Sevilla

Fabián Panisello, director

PluralEnsemble

Programa:

Helga Arias (1984), *Absolute Demolition: an homage to Mina Loy** (2025) – 10'

George Benjamin (1960), *Fantasía VII* (1995) – 5'

Daniel Cristóbal, *hyper-* (2025)

Ethel Smith (1858-1944), Allegro moderato de la *Sonata para violín y piano en la menor* (1887)

Francisco José Ferris Casado, *Reflexiones ante el llanto de un niño*** (2025)

Rodolfo Halffter (1900-1987), *Homenaje a Antonio Machado* (1952)

Benjamin Britten (1913-1976), *Tema "Sacher"* (1976)

Alicia Díaz de la Fuente (1967), *Atardece el silencio** ** (2025) – 10'

* Obra encargo de PluralEnsemble

** Obra seleccionada de la convocatoria para jóvenes compositores

28 de noviembre de 2025

Concierto. Syntax Ensemble

In the Mirror

Milán, Italia

Auditorium San Fedele. 20:30 h

Via Ulrico Hoepli, 3/b, 20121 Milano

Italia

Programa:

Fabián Panisello, *Bells*, in memoriam Peter Eötvös (estreno absoluto)

Diciembre

4 de diciembre de 2025

Concierto. Lux Nova Duo

Hamburgo, Alemania

Instituto Cervantes de Hamburgo. 19:30 h

Fischertwiete 1, 20095 Hamburg

Lux Nova Duo, acordeón y guitarra

Programa:

Fabián Panisello, *Tango&Walzer* (estreno absoluto)

5 de diciembre de 2025

Clase magistral

Hochschule für Musik und Theater

Hamburgo, Alemania

7 de diciembre de 2025

Concierto. PluralEnsemble

XVI Festival de Ensembles

Madrid, España

Sala Negra, Teatros del Canal. 17:00 h

C. de Cea Bermúdez, 1, Chamberí, 28003 Madrid

Fabián Panisello, director
PluralEnsemble

Programa:

Daniel Cristóbal, *hyper*-**

Alicia Díaz de la Fuente (1967), *Atardece el silencio** (2025)

Helga Arias (1984), *Absolute Demolition: an homage to Mina Loy** (2025)

Francisco José Ferris Casado (2000), *Reflexiones ante el llanto de un niño*** (2025)

* Obra encargo de PluralEnsemble

** Obra seleccionada de la convocatoria para jóvenes compositores

Febrero

5 de febrero de 2026

Concierto Académico. Cátedra de Composición

Escuela Superior de Música Reina Sofía,
Madrid, España

Fabián Panisello, director

Programa:

Estrenos de obras de los alumnos de la Cátedra de Composición

8-14 de febrero de 2026

Concierto de estrenos

Politecnico delle Arti di Bergamo
Bergamo, Italia

Fabián Panisello, director

Obras de compositores y artistas visuales participantes

Marzo

12-14 de marzo de 2026

Clases magistrales

Mozarteum de Salzburgo, Austria

15 de marzo de 2026

Concierto. Österreichische Ensemble für Neue Musik

Aspekte FESTIVAL 26

Salzburgo, Austria

Universität Mozarteum. 19:00 h

Solitär Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg

Markus Sepperer, oboe

Österreichische Ensemble für Neue Musik

Programa:

Fabián Panisello, *Seven Japanese Sketches* para oboe y cuarteto de cuerda (2023)

[+INFO](#)

28 de marzo de 2026

Les rois mages. Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo

Monte-Carlo, Mónaco

Fabián Panisello, director

Elodie Tisserand, solista

PluralEnsemble

Abril

Abril de 2026

Concierto. PluralEnsemble,

63.ª Semana de Música Religiosa de Cuenca

Cuenca, España

Fabián Panisello, director

PluralEnsemble

Programa por determinar

13 de abril de 2026

Concierto monográfico de Mercedes Zavala «Nieves sobre nieve»

Santiago de Compostela, A Coruña
España

Auditorio de Galicia, Sala Mozart. 20:30 h
Av. do Burgo das Nacións, 15704 Santiago de Compostela, A Coruña

Fabián Panisello, director

Programa:

Mercedes Zavala (1963)

Nieve sobre nieve (haiku) (2005)

Variaciones en blanco (2008)

Un pájaro en el jardín (2004)

Sin pájaros (Helada) (2025)

Implacable Ice (2012)

Omen, exilio para flauta baja (2020) (estreno español)

Desvío (2015)

Bipolar (2022)

Cual (Un ciervo en el desván) (2024)

Junio

26 de junio de 2026

Concierto Académico. Cátedra de Composición

Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid
España

Fabián Panisello, director

Olga Syniakova, mezzosoprano

Isaac Galán, barítono

Ensemble de la Cátedra de Composición de la ESMRS

Programa:

Estrenos de obras de los alumnos de la Cátedra de Composición

Julio

4 de julio de 2026

Concierto. Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Granada, España

Benjamin Alard, clave

PluralEnsemble

Fabián Panisello, director

Programa:

Luigi Boccherini, La musica notturna delle strade di Madrid, «Campane dell'Ave Maria» y «Tamburo dei soldati» – 1'20"

Manuel de Falla, Concierto para clave (1926) – 14'

Luigi Boccherini, La musica notturna delle strade di Madrid, «Minuetto dei ciechi» – 2'

José María Sánchez Verdú, Las ínsulas extrañas (2024) – 10'

Luigi Boccherini, La musica notturna delle strade di Madrid, «Rosario» – 3'30"

Alberto Carretero, encargo del Festival de Granada, estreno absoluto – 10'

Luigi Boccherini, La musica notturna delle strade di Madrid, «Passa Calle» – 1'50"

Jesús Villa Rojo, Recordando a Falla (1989) – 10'

Luigi Boccherini, La musica notturna delle strade di Madrid, «Il tamburo» y «Ritirata» – 3'

11 de julio de 2026

Concierto. Tonkünstler Orchester. Grafenegg Festival

Grafenegg, Austria

Fabián Panisello, director

Programa:

Parte I

Silvestre Revueltas, Sensemayá

Joaquín Rodrigo, Concierto de Aranjuez

Parte II

Fabián Panisello, obra encargo del Grafenegg Festival (estreno absoluto)

Manuel de Falla, *El sombrero de tres picos*, Suites n.º 1 y 2

28 de julio-2 de agosto de 2026

Residencia de PluralEnsemble con el Banco de la República en Bogotá

Bogotá, Colombia

Johanna Vargas, soprano*

PluralEnsemble

Fabián Panisello, director

Programa:

Concierto 1

Estrenos de jóvenes compositores colombianos

Concierto 2*

Jesús Torres, *Pentesilea* (2017)

Marius Díaz, *Abracadabra* (2022) para soprano y ensemble (8')

Fabián Panisello, *à 5* (2023)

Arnold Schoenberg, *Pierrot Lunaire*, op. 21 (1912)