Fabián Panisello

TEMPORADA 2026 – 2027

Octubre

7 de octubre de 2026

XVII Festival de Ensembles – PluralEnsemble

Madrid, España

Teatros del Canal, 18:00h
C. de Cea Bermúdez, 1, Chamberí, 28003 Madrid,
España

Pluralensemble
Fabián Panisello, director

Programa:

Mauricio Sotelo, *Urprall..I **
Umberto Pedraglio, *Eros*
Fabián Panisello, *Written in Blue*
Nuria Núñez Hierro, *Atlas Coelestis **
P. Q. Phan, *Hues of Huế*
Fabián Panisello, *Shifting Mirrors*

* Estreno absolute

17 de octubre de 2026

THE 7th HANGZHOU CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL / NEW MUSIC FROM ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

Zhejiang, China

Zhejiang Conservatory of Music, 15:00h
No. 1 Zheyin Road, Zhuantang Street, Xihu District, Hangzhou, Zhejiang Province,
China

XU Yite, violín solista
Pluralensemble
Fabián Panisello, director

Programa:

David Serkin Ludwig – Paganiniana, *concierto para violín y ensemble*
WANG Ying, *LEVOVEL*
Mauricio Sotelo, *Urprall I*
Nuria Nuñez Hierro, *Atlas Coelestis*
Umberto Pedraglio, *Eros*

18 de octubre de 2026

THE 7th HANGZHOU CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL / NEW MUSIC FROM ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

Zhejiang, China

Zhejiang Conservatory of Music, 15:00h
No. 1 Zheyin Road, Zhuantang Street, Xihu District, Hangzhou, Zhejiang Province, China

Manuel Blanco, trompeta solista
Pluralensemble
Fabián Panisello, director

Programa:

Fabián Panisello, *À 5*
P.Q. Phan, *Beyond the mountains*
Fabián Panisello, *Shifting Mirrors*
Fabián Panisello, *Written in blue*
P.Q. Phan, *Hues of hue*

19 de octubre de 2026

THE 7th HANGZHOU CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL / NEW MUSIC FROM ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

Zhejiang, China

Zhejiang Conservatory of Music, 15:00h
No. 1 Zheyin Road, Zhuantang Street, Xihu District, Hangzhou, Zhejiang Province, China

Pluralensemble
Fabián Panisello, director

19 de octubre de 2026

Conferencia. *Technique and Aesthetics.* THE 7th HANGZHOU CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL / NEW MUSIC FROM ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC,

Zhejiang, China

Modern Concert Hall, 10:00h
Zhejiang Province,
China

21 y 22 de octubre de 2026

Conferencia y clases magistrales de composición – Fabián Panisello

Shenzhen, China

Escuela de Música de la Universidad China de Hong Kong, Shenzhen, China.
Lecture Theatre 101, Music Teaching Building, School of Music, The Chinese University of Hong Kong, Shenzhen.

Fabián Panisello imparte una conferencia y varias clases magistrales de composición en la Escuela de Música de la Universidad China de Hong Kong, Shenzhen.

La conferencia, titulada «Análisis de obras de cámara, orquestales y operísticas», abordará aspectos de la creación musical contemporánea, como la micropolifonía, las armonías espectrales y la dramaturgia operística.

Programa:

Miércoles, 21 de octubre

- 13:30–15:00 h. Conferencia de composición.
- 19:00–21:00 h. Clase magistral.

Jueves, 22 de octubre

- 15:30–17:30 h. Clase magistral.

Noviembre

Del 10 al 14 de noviembre de 2026

Kurtág 100 – De las miniaturas para piano a la ópera contemporánea.

Fabián Panisello participa como profesor de composición y dirección en las clases magistrales organizadas por la Fundación Péter Eötvös y el Budapest Music Center.

Budapest, Hungria

Budapest Music Center, Mátyás utca 8, 1093 Budapest,

Hungría

14 de noviembre de 2026

Concierto de clausura con el UMZE Ensemble, en el que se interpretará su obra *Tribute* (2026), estreno en Hungría.

Budapest, Hungria

Budapest Music Center, Mátyás utca 8, 1093 Budapest,
Hungría

UMZE Ensemble
Fabián Panisello, director

Programa:

Gregory Vajda: *in memoriam E. P.* (2024)
Aaron Holloway-Nahum, *Things we thought were safely sealed inside us* (2025) – Estreno en Hungría
Fabián Panisello, *Tribute* (2026) – Estreno en Hungría
Peter Eötvös, *Lisztomania* – for piano, four hands (2018)

Enero

3 de enero de 2027

Concierto - Elbphilharmonie Hamburg
"Visionary Soundscapes" – inspired by Pablo Picassos Guernica
Hambugo, Alemania

Elbphilharmonie Kleiner Saal, 17:00h
Hambugo, Alemania

Lux Nova Duo: Lydia Schmidl (acordeón) & Jorge Paz Verastegui (guitarra)
Ensemble 404
Fabián Panisello, director

Programa:

David del Puerto, *La luz y el llanto*
Oscar Corpo, *Creature*
Darwin Aquino, *Vom Imaginatio Folkloricus 3.5*
Eddie Mora, *Una mirada a la Guernica*
Aday Cartagena, *Pájaro negro*
Efraín Oscher, *Concierto Appiazzolado*

8 de enero de 2027

Concierto – Sendesaal Bremen

“Visionary Soundscapes” – inspired by Pablo Picassos Guernica

Bremen, Alemania

Sala de Radiodifusión de Bremen, 19:30h
Bürgermeister-Spitta-Allee 45, 28329 Bremen,
Alemania.

Lux Nova Duo: Lydia Schmidl (acordeón) & Jorge Paz Verastegui (guitarra)
Ensemble 404
Fabián Panisello, director

Programa:

David del Puerto (1964) *La luz y el llanto* (2024)
Chick Corea (1941–2021) *Canciones infantiles* (selección)
Darwin Aquino (1979) *De imaginatio*, *Folkloricus 3.5* (2024)
Eddie Mora (1965), *Una mirada a la Guernica*
Aday Cartagena (2001), *Pájaro negro*
Efraín Oscher (1974) *Concierto Appiazzola*

29 de enero de 2027

Temporada de Música Fundación BBVA 2026 – 2027

Concierto 1 - La Generación Leonardo y Oriente

Madrid, España

Fundación BBVA
Palacio del Marqués de Salamanca Paseo de Recoletos, 10
Madrid, España

Plural Ensemble
Fabián Panisello, director

Programa:

Luis Tabuenca, *Soplones* (2014, 5’)
Unsuk Chin, *Piano Etude*s (rev. 2003), selección (10’)
Jin Ping, *Ecstatic Lotus* (9’)
Toshio Hosokawa, *Stunden-Blumen* (2008, 12’)
Carlos de Castellarnau, *Bas-relief* (2016, 8’30’’)
Unsuk Chin, *Advice from a Caterpillar* (2007, 8’)
Deqing Wen, *Drinking Song* (2024, 10’)

Febrero

2 de febrero de 2027
Concierto Académico. Cátedra de Composición
Escuela Superior de Música Reina Sofía,
Madrid, España

Auditorio Sony, calle Requena, 1, 28013 Madrid
España

Ensemble de la Escuela Superior de Música Reina Sofía
Fabián Panisello, director

Programa:

Obras de los alumnos de la cátedra de Composición: Mateo Casado, Alfredo Baldo, Daniel Armas y Andrés Poveda.

20 de febrero de 2027
Rilke - Una travesía musical. Museo del Prado
Madrid, España

Museo Nacional del Prado,
Paseo del Prado, s/n, 28014 Madrid
España

Annya Pinto, Soprano/mezzosoprano
Javier Povedano, Barítono
Plural Ensemble
Fabián Panisello, director

Programa:

I · Introducción

Alma Mahler-Werfel, *Bei dir ist es traut, de 5 Lieder*
Texto: R. M. Rilke, Advent (1897) · mezzosoprano y piano · 2’

Josep Cercós, *An die Musik, de 5 Lieder*
Texto: R. M. Rilke, An die Musik (1918) · soprano y piano · 3’

Josep Soler*, Murillo, psicodrama en un acto (1989–90) — selección de un número*
Texto: R. M. Rilke, Murillo (1894–95) · barítono, viola, piano y acordeón · 10’*

II · España en París

Isaac Albéniz, *Córdoba, de Cantos de España, op. 232, n.º 4*
Transcripción para guitarra de Miquel Llobet · guitarra · 7’

Daniel Cristóbal, *Bailarina española / Spanische Tänzerin* · estreno absoluto
flauta, acordeón, guitarra, piano, viola, violonchelo · 5’

Harold Blumenfeld, *Archaïscher Torso Apollo*s
Texto: R. M. Rilke, Neue Gedichte (1908) · soprano y guitarra · 3’*

III · Del Greco a Toledo / IV · Ronda y el paisaje español

Adela Rodríguez Yus, *Himmelfahrt Mariae (Ascensión de María)* · estreno absoluto
flauta, acordeón, guitarra, piano, viola, violonchelo · 5’

José María Sánchez-Verdú, *Innere Stimme. Resonanzräume zu Rilkes Duineser Elegien*
Texto: R. M. Rilke, Duineser Elegien (1912–22) · mezzosoprano, flauta, guitarra y violonchelo · 8’*

V · Madrid, coda de una travesía

Dora Pejačević, *Ich war ein Kind und traume viel, de Mädchengestalten, op. 42*
Texto: R. M. Rilke, Mädchengestalten (1898–99) · mezzosoprano y piano · 3’

Samuel Barber, *Le clocher chante, de Mélodies passagères, op. 27, n.º 4*
Texto: R. M. Rilke, Poèmes français (1924–26) · barítono y piano · 1’30”

Ernst Krenek, *Ô Lacrymosa, op. 48, I. O Tränenvolle*
Texto: R. M. Rilke, O Lacrimosa. Trilogie, zu einer künftigen Musik (1925) · soprano y piano · 4’30”

26 y 28 de febrero de 2027
Estreno de una nueva obra de Fabián Panisello
Proyecto Internacional “Beethoven 200, Renacimiento Maya”
Mérida, Yucatán, México

La Orquesta Sinfónica de Yucatán estrenará una nueva composición de Fabián Panisello en dos conciertos previstos para los días 26 y 28 de febrero de 2027.

Palacio de la música,

Calle 58, entre calles 59 y 57, Centro Histórico, Mérida, Yucatán, México

Marzo

5 de marzo de 2027
Temporada de Música Fundación BBVA 2026 – 2027
Concierto 2 - Eötvös, Saariaho y la Generación Leonardo
Madrid, España

Fundación BBVA
Palacio del Marqués de Salamanca Paseo de Recoletos, 10
Madrid, España

Plural Ensemble
Fabián Panisello, director

Programa:

Peter Eötvös, Now, *Miss! (2016, 11') · violín y violonchelo*
Javier Quislant, *Primitive root modules (2016, 10')*
José Luis Turina, *Dedicatoria (2025)*
Kaija Saariaho, *Cendres (1998, 10')*
Hermes Luaces, M*il Auroras florecen sobre tus manos* (2017, 12')
Nuria Núñez Hierro, *Atlas coelestis* (2026, 8')

8 de marzo de 2027
Concierto – Música China
Salamanca, España

Abril

9 de abril de 2027
Temporada de Música Fundación BBVA 2026 – 2027
Concierto 3 - Boulez, Hosokawa y la Generación Leonardo
Madrid, España

Fundación BBVA
Palacio del Marqués de Salamanca Paseo de Recoletos, 10
Madrid, España

Plural Ensemble
Fabián Panisello, director

Programa:

Pierre Boulez1, *Dérive I (1984, 6')*
Ariadna Alsina, *Au fil du Nu-Sense seguici d'ombra (2015, 6')*
Fabián Panisello, *Written in Blue (2021, 13')*
Luis Codera Puzo, *Multiplicidad y relación (2011, 8')*
Toshio Hosokawa, *Im Nebel (2015, 9')*
Mauricio Sotelo*, Urprall... I (2026, 8')*
Fernando Buide, *Pasos (2017, 10')*

Mayo

14 de mayo de 2027
Concierto Académico. Cátedra de Composición
Escuela Superior de Música Reina Sofía,
Madrid, España

Auditorio Sony, calle Requena, 1, 28013 Madrid
España

Ensemble de la Escuela Superior de Música Reina Sofía
Fabián Panisello, director

Programa:

Obras de los alumnos de la cátedra de Composición de la escuela superior de música Reina Sofía Daniel Cristóbal, Daniel Armss, Mateo Casado, Alfredo Baldo y Adela Yus.

Junio

28 de junio de 2027 (por confirmar)
Universität Mozarteum Salzburg. Österreichisches Ensemble für Neue Musik.
***Change* (estreno en Austria)**
Salzburg, Austria

Ryoko Aoki. Voz Noh
Andreas Jankowitsch. Barítono
Fanny Krausz. Soprano
Jacqueline Butzinger. Diseño de sonido
Österreichisches Ensemble für Neue Musik
Johannes Kalitzke. Director

Programa:

Ying Wang, *Waterfall*
Fabián Panisello, *Change* (Estreno en Austria)

Julio

1 de julio de 2027 (por confirmar)
Akademie der Künste, Österreichisches Ensemble für Neue Musik.
***Change* (estreno en Alemania)**

Pariser Platz 4, 10114 Berlín
Berlín, Alemania

Ryoko Aoki. Voz Noh
Andreas Jankowitsch. Barítono
Fanny Krausz. Soprano
Jacqueline Butzinger. Diseño de sonido
Österreichisches Ensemble für Neue Musik
Johannes Kalitzke. Director

Programa:

Ying Wang, *Waterfall*
Fabián Panisello, *Change* (Estreno en Alemania)